

Утверждаю
Ректор института
_____ А.А. Паршина
24.06.2021г.

Рассмотрена
на Ученом совете
протокол № 33 от 24.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02 Теории и технологии начального художественно-эстетического образования

| | |
|---|-------------------------------------|
| код и наименование направления подготовки (специальности) | 44.03.01 Педагогическое образование |
| направленность (профиль) | «Начальное образование» |
| Квалификация (степень) выпускника | Бакалавр |

Ростов-на-Дону
2021 г.

Программа дисциплины Б1.В.02 Теории и технологии начального художественно-эстетического образования составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование" (С изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., и 8 февраля 2021 г.).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 Теории и технологии начального художественно-эстетического образования разработана для студентов 2021 года набора на 2021/2022 учебный год.

Автор(ы):

к.п.н , Маштакова Е. Н.,

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Рекомендована кафедрой «Педагогического образования» РИЗП

протокол № _____ г.

Заведующий кафедрой _____/Гавриленко Е.Р./

(подпись, фамилия, инициалы)

Рабочая программа переутверждена для студентов _____ годов набора на _____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов) _____ .

Ректор института

_____ А.А. Паршина

«___» _____ 20__ г.

Рабочая программа переутверждена для студентов _____ годов набора на _____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов) _____ .

Ректор института

_____ А.А. Паршина

«___» _____ 20__ г.

Рабочая программа переутверждена для студентов _____ годов набора на _____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов) _____ .

Ректор института

_____ А.А. Паршина

«___» _____ 20__ г.

© Маштакова Е.Н., 2021

© ЧОУ ВО «Ростовский институт защиты предпринимателя», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Раздел 1.Цели и задачи дисциплины (модуля): | 4 |
| Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) | 4 |
| Раздел 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы..... | 5 |
| Раздел 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 6 |
| Раздел 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий | 7 |
| Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся | 10 |
| Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля) | 10 |
| Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).. | 10 |
| Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)..... | 11 |
| Раздел 10. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | 13 |
| Раздел 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем.Ошибка! Закладка не определена..... | 13 |
| Раздел 12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). | 14 |
| Раздел 13. Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий | 15 |
| Раздел 14.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)) | 15 |

Раздел 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: художественно-эстетическое образование студентов и формирование у них профессиональных навыков по художественно-эстетическому развитию младших школьников

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить с достижениями современной педагогической науки в области художественно-эстетического развития младших школьников;
- формировать психолого-педагогические и искусствоведческие знания в области современных концепций и технологий художественно-эстетического развития младших школьников;
- совершенствовать умения анализировать современные тенденции в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников;
- сформировать представление о художественной деятельности как естественной и необходимой форме проявления и развития индивидуальных свойств личности;
- сформировать умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического развития младших школьников с использованием современных технологий в данной сфере;
- раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, сформировать умения по организации художественно-культурной среды в образовательной организации.

Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

| Индикаторы сформированности компетенций | Показатели успешности достижения результатов | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Неудовлетворительный уровень | Начальный уровень | Базовый уровень | Продвинутый уровень |
| ПК-1 Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста | | | | |
| ПК-1.1 Способен ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного | Не способен ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в | Способен в отдельных случаях ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного | В большинстве случаев способен ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с | Свободно и уверенно ставит различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| развития детей младшего школьного возраста | соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста | развития детей младшего школьного возраста | уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста | и личностного развития детей младшего школьного возраста |
| ПК-1.2 Способен сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания | Не способен сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания | Способен в отдельных случаях сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания | В большинстве случаев способен сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания | Свободно и уверенно сохраняет баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания |
| ПК-2. Корректировка учебной деятельности, исходя из данных мониторинга образовательных результатов | | | | |
| ПК-2.1 Способен проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов | Не способен проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов | Способен в отдельных случаях проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов | В большинстве случаев способен проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов | Свободно владеет навыками проектирования и коррекции индивидуальной образовательной траектории в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов |

Раздел 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02 Теории и технологии начального художественно-эстетического образования относится к числу дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы, изучается обучающимися очной формы обучения на 3 курсе, заочной – на 5 курсе.

Дисциплина «Теории и технологии начального художественно-эстетического образования» тесно взаимосвязана с другими дисциплинами части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы «Воспитательная и внеурочная деятельность в начальной школе», «Методика обучения и воспитания в области

начального образования», «Теория литературы и практика читательской деятельности».

Раздел 4. Объем дисциплины (модуля) «Теории и технологии начального художественно-эстетического образования» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц или 180 часов.

Основной единицей трудоемкости является зачетная единица (з.е.), равная 36 часам учебного времени.

| Форма обучения | Очная | Заочная |
|---|-------------|------------------|
| Срок обучения | 4 года | 4 года 9 месяцев |
| Общий объем час по УП | 180 | 180 |
| Всего аудиторная контактная работа, час, в том числе: | 64,3 | 20,3 |
| - лекции | 36 | 10 |
| - семинарские занятия | | - |
| - практические занятия | 26 | 8 |
| - лабораторные практикумы | | - |
| ИКР | 2,3 | 2,3 |
| Самостоятельная работа обучающихся, час. | 81,9 | 151 |
| Контроль | 33,8 | 8,7 |
| Зачеты, по семестрам, | 5 | 9 |
| Экзамены, по семестрам | 6 | 10 |

Раздел 5. Содержание дисциплины (модуля) «Теории и технологии начального художественно-эстетического образования», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий

| Формируемые компетенции | Названия модулей и тем | Общая трудоемкость | Трудоемкость по видам учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, КВР |
|-------------------------|---|--------------------|--------------------------------------|--------------|-------------|-------------------------|-----|-----------------------------|
| | | | Контактная аудиторная работа | | | | ИКР | |
| | | | лекции | практические | семинарские | лабораторные практикумы | | |
| ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1 | Раздел 1. Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства | | | | | | | |
| | Очная форма обучения | 19 | 5 | 4 | | | | 10 |
| | Заочная форма обучения | 22 | 2 | 1 | | | | 19 |
| ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1 | Раздел 2. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское). | | | | | | | |
| | Очная форма обучения | 18 | 5 | 3 | | | | 10 |
| | Заочная форма обучения | 22 | 2 | 1 | | | | 19 |
| ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1 | Тема 3. Детское художественное творчество как феномен культуры | | | | | | | |
| | Очная форма обучения | 19 | 5 | 4 | | | | 10 |
| | Заочная форма обучения | 21 | 1 | 1 | | | | 19 |
| ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1 | Тема 4. Теория художественно-эстетического образования | | | | | | | |
| | Очная форма обучения | 19,9 | 5 | 3 | | | | 11,9 |
| | Заочная форма обучения | 21 | 1 | 1 | | | | 19 |
| ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1 | Тема 5. Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников | | | | | | | |
| | Очная форма обучения | 17 | 4 | 3 | | | | 10 |
| | Заочная форма обучения | 21 | 1 | 1 | | | | 19 |
| ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1 | Тема 6. Формирование опыта художественной деятельности в начальной | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------|-----------|-----------|--|------------|-------------|
| | школе. | | | | | | |
| | Очная форма обучения | 17 | 4 | 3 | | | 10 |
| | Заочная форма обучения | 21 | 1 | 1 | | | 19 |
| ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1 | Тема 7. Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования | | | | | | |
| | Очная форма обучения | 17 | 4 | 3 | | | 10 |
| | Заочная форма обучения | 21 | 1 | 1 | | | 19 |
| ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1 | Тема 8. Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе. | | | | | | |
| | Очная форма обучения | 17 | 4 | 3 | | | 10 |
| | Заочная форма обучения | 20 | 1 | 1 | | | 18 |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | |
| Очная форма обучения | | 33,8 | | | | 2,3 | |
| Заочная форма обучения | | 8,7 | | | | 2,3 | |
| Итого: | | | | | | | |
| Очная форма обучения | | 180 | 36 | 26 | | 2,3 | 81,9 |
| Заочная форма обучения | | 180 | 10 | 8 | | 2,3 | 151 |

Содержание дисциплины (модуля) «Теории и технологии начального художественно-эстетического образования»

Тема 1. Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства

Искусство - форма общественного сознания. Искусство как составляющая духовной культуры. Художественно-образное освоение мира. Признаки искусства. Структура искусства. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Соотношение искусства и реальной действительности. Производство искусства как единство духовного образа и материальной конструкции. Искусство как специфическая знаковая система. Виды искусств: пространственные или пластические, пространственно – временные. Искусство как исторически сложившаяся система художественного освоения мира. Практическое определение пространственных, или пластических искусств. Искусства изобразительные и неизобразительные, их соотношения. Художественный образ в изобразительном искусстве. Структура художественного образа

Тема 2. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское).

Виды изобразительного искусства. Графика. Живопись как вид искусства. Жанры живописи. Термин «жанр», понятие системы жанров. Жанры в отечественной живописи. Образ человека в изобразительном искусстве. Композиция рисунка. Организация картинной плоскости. Композиционные средства выражения. Архитектура. Стили. Направления. Скульптура. Ведущие художественные музеи мира и России.

Тема 3. Детское художественное творчество как феномен культуры

Своеобразие творческой деятельности ребенка. Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве. Психологические основы детского изобразительного творчества. Структура современного урока по технологии. Оценка качества знаний, критерии оценки детских работ.

Тема 4. Теория художественно-эстетического образования.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Задачи эстетического образования младших школьников на занятиях по ИЗО деятельности. Методы эстетического образования. Художественное образование. Сущность, структура художественного образования в начальной школе. Художественное образование младших школьников на занятиях изобразительного искусства и художественного труда.

Тема 5. Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников

Изобразительное искусство и игра. Условия художественно-эстетического развития младших школьников. Интегрированные циклы как условие художественно-эстетического развития младших школьников. Условия технологического развития младших школьников. Занятия в художественных студиях.

Тема 6. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе.

Концепции художественного образования и воспитания в начальной школе по изобразительному искусству. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе. Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе. Особенности творческих проявлений детей. Значение лепки и конструирования для развития художественной деятельности младших школьников.

Тема 7. Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования

Эстетическое воспитание в начальной школе на уроках изобразительного искусства. Содержание эстетического воспитания по изобразительному искусству и художественному труду. Связи форм художественного мышления с человеческими отношениями. Наглядные методы обучения в начальной школе на уроках изобразительного искусства. Художественно-эстетическое воспитание по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Три элемента художественного мышления в программе. Роль уроков технологии в эстетическом воспитании детей.

Тема 8. Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе.

Теоретические основы методики развития эстетического восприятия образов живописи: понятие и художественные средства живописи. Теоретические основы развития у детей восприятия декоративно прикладного искусства. Требования к отбору произведений декоративно прикладного искусства для детей Психология восприятия декоративно прикладного искусства. Особенности детского восприятия декоративно прикладного искусства. Разработка форм, методов и приемов развития у младших школьников эстетического восприятия произведений декоративно прикладного искусства. История развития русских народных промыслов.

Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

– Учебно-методические указания по организации самостоятельной работы студентов и проведению практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю) «Теории и технологии начального художественно-эстетического образования».

Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 21.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

2. Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учебное пособие / Б. В. Лушников, В. В. Перцов. – Москва : Владос, 2006. – 240 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56663> (дата обращения: 21.08.2021). – ISBN 5-691-01575-3. – Текст : электронный.

3. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 21.08.2021). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

4. Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749> (дата обращения: 21.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (дата обращения: 21.08.2021). – ISBN 978-5-8154-0358-1. – Текст : электронный.

2. Райгородский, Л. Д. Уменьше видеть: беседы об изобразительном искусстве : [16+] / Л. Д. Райгородский ; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458106> (дата обращения: 21.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-288-05668-0. – Текст : электронный.

-Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Научная электронная библиотека киберленинка [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru>.

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] window.edu.ru.

3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] elibrary.ru.

4. Корпоративный университет Общероссийской общественногосударственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» [Электронный ресурс]: <https://rdsh.education/> (дата обращения: 25.08.2021).

5. Периодические издания: Журнал «Внешкольник» - <http://vneshkolnik.su> (дата обращения: 25.08.2021).

6. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" читать электронные книги https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические/семинарские) и самостоятельной работы студентов. Практические/семинарские занятия дисциплины могут проводиться в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, и навыков; оценки достижения компетенций.

Подготовка к лекции студентами заключается в следующем:

- повторить материал предыдущей лекции, прочитав его повторно;
- ознакомиться с темой предстоящей лекции (в рабочей программе учебной дисциплины);
- ознакомиться с учебными материалами по данной теме в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины или с электронными материалами, предложенными лектором;
- записать возможные вопросы, которые можно будет задать лектору.

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям:

- внимательно прочитать материал лекций, относящихся и к данному занятию, ознакомиться с учебными материалами, включая электронные в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины;
- подготовить развернутые ответы на вопросы, предложенные для обсуждения;
- выполнить задания, если они предусмотрены в письменной форме;
- понять, что осталось неясными и постараться получить на них ответ заранее;
- готовиться к практическим/семинарским занятиям можно как индивидуально, так и в составе малой группы;
- рабочую программу учебной дисциплины необходимо использовать в качестве основного ориентира в организации обучения;

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также

электронными ресурсами;

- перечнем и тематикой письменных работ, а также методическими рекомендациями по их выполнению;

- перечнем вопросов (вопросов к зачету).

Раздел 10. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Раздел 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

лицензионное программное обеспечение:

Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home,

Офис 2013, Антивирусная программа Nod 5 academic,

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

ABBYY FineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),

CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>

9. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

10. Российский портал открытого образования
<http://www.opennet.edu.ru>

11. 9. Федеральный государственный образовательный стандарт - сайт

12. Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.

13. Национальная электронная библиотека eLIBRARY.RU
(<http://elibrary.ru/>)

14. Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru

15. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> (доступ в читальском зале 2 учебного корпуса).

Раздел 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) используются специальные помещения РИЗП, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения РИЗП укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийное оборудование).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РИЗП.

Раздел 13. Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий

Согласно части 2 статьи 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ возможна реализация в образовательных организациях образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации дистанционного обучения образовательная организация обеспечивает функционирование электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет", а также освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация предоставляет учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

Организация самостоятельно определяют объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

Раздел 14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Приложение 1